



TIBERIAS - PANORAMIC VIEW.

טבריה מראה נקי.

Postcard — גלריה



Samelbach

Leipzig

M. Tischbein

ידידי אהבה, ירושלים, 1926

על יד חוק ית כנרת בעיר הצעירה,
טבריה, אחריו רחצי בחמי. הציור וסצני אבי בנוס קסה
מזרחי, כטוב אבי כין הכרמל כבר אנכור אותנו.
לבה זכורנו הנני ענללו עני רוכב על החמור "כציר"
בעולה זצפת. עני - פלרטו כמלמעו; רוכב על החמור -
מאוי? בני נתפשבת. זרוכב ענוז וזבור ר"א? - אלא תוב
אומר חזיה לרכיבה וחזיה בנפילה. ותאיכא לביקר
הכאית? - מלא אורעא זילדאז מרעאו הכא, חוק מטבר בת
עמי.
מתוך סלקו זכבניחותא זא אוקס מכיריק בעלמכ
ליוני נמליו בקו הבריאות שלמה ת"א וללא חסר איכא אוק
מבור מסורס מכמ.
הרש אין כללות בא המתענינים כללוניי - ובלות
אם אוקס בזא? ...

ATVIRAS

ATVIRAS LAIŠKAS



Atvirutės
Kaina 1 cn.

Carte postale
Union Postale Universelle
Lithuanie.



*Deutschland
Anlantspost.*

*Chandam (b. Dresden)
Villa Bohemia.*

Vertical handwritten text on the left edge



TEL-AVIV, ALENBY ST.

תל-אביב רחוב אלנבי

גלויה

Postcard

Handwritten text on the front of the postcard, written in Hebrew and English. The text is densely packed and appears to be a message or a collection of notes.

הוצאת תל אביב - יפו - תל אביב תש"ח
 JAFFA & TEL-AVIV
 271

Copyright by
 EDIT. ELIAHU BROS - JAFFA & TEL-AVIV

Dr. Diebold

Leipzig

e 64514



Postarte

Caroline
Lindenberg
Lindenberg
Lindenberg
Lindenberg
Lindenberg
Lindenberg
Lindenberg
Lindenberg
Lindenberg

Lindenberg
Lindenberg

ב"פ

אבי יקרי אילנה
בברני ברעל אוסיל צוב בער תורב פערב קאנע, וואלנע וברקלענע לאש'צ' אי פאן ברודער
נרייס אן פברייס אלטע אפמאל מ'ר בערען רעס איל פאקלעך מעי גאנץ
באקלעכט צרכן-עס אהיו או צאש. ובלכותו האבער ופנה פוא ראב סנה בער באש
ובסוף אנני אכל. ראב פוא אוק ילאו בעס פוצחי וסוק רביעותו אוק בערי תימים
לאיך אוק דורות היינעק מאי בעס ופוא אמאלא ביתכן פאן אחר כל פלאס, אחר
כל מחמורתו, אחר לכל צדוק למעלה עברו על ראשן, כל האל-פאמה פראקט צו
ג'תבן לעסנע פכע בער באש ואינא אכל? - אפריכטן אן בעס אמריס, זינדונען און
פמראש פאנל פנת. ובעס עומציק אפני או צרי פיצוציק אפני בער-מיין.
עומציק ואלתקין ומכירין לקול פ' מקור מקור האל. לקיוס לאוס פוא בער
עלאוילא ס', צער אוקי. ומכניס אלאיכס אפתקא פריאט ופחב, קול ילא
לחקיס מ'רוב ע'יפס לא עאיכס מעל ראשן. ניאכמא קצט פוא, ברקיוס
ופוצחות לא ילא-אין כל פריאטיס בער יצאו לפ, או צברי פניא
פריאטיס ומאש הארש בער וכו'.

זכרון יצחק ב"ר יוסף לכת ש"ו.
אובי יקירי לא"ט"א

אין צבילי בסווי מעט אוד בטוחה פקית
מאון אוחז ומלחל אין בלטה נח אבה זק אונות פבקרם פנושא
זי עתק ביותי. ראויי את מקווי תקורה לבאוב"ו וגם נחמה
זמספר: חברון, ירושלים ופתח תקוה. כמה לקונסד' אחרון המצב
נמאז נמו לתאורתי. אהתי עכ' בצברי חוז' אוסוד למכ' זק' וז'
הובניעו מצ' פב'ה'ם לאז יעל' אתי יודע' מן הבול' אמען אז' אפרק
את פשצ' חוק' אבה אין לט' מהות' המסוד'ק' אהליע' עז' בן
המוסר בן הבלתיא. חכ' ליוין אוק' מבי' את ביחס' הפנימי'ן
לט' עבור הכריע' עז' פת' - בייר' לט' קוב' ה' אהביע' פבת'
ית' מה למולט'ן אהא אה' חברי פת' קוב' ה' אה' למה' מקו'
נתורה ופמסוד' יתי' במינו יודע' בבל' רחוב' גד' הי'ה'
לט' זבלי תקורה לבת'ק' עז' נרכי' ומל'יק' ז'ת'מי'ת'ק' מי'ן
חיי'ן. יוליו' וצ'בו' ל' מת' קוק' נ'י' נל'ה' עז' ב' ב'ר'ת' -
ב'י' ה'יל'ב' לט' מ'ומצ'יק' ל'ומצ'יק' מל'י'ת'ק' ומול'ת'ק' ע'ת'ת'
נלק' תק'ה' עוב' אינו תקו' וב'רא'ב' ע'ת'ת' ה'יל'ב'ה' אה'ת' עז'ה'
עז' בול'ק' ה'צ'ט'ן קרוב' ובל' חפ'ץ אין אה'ת' ב'ירושל'ם -
המחוי'ק' לב'לו'ת'ה' נ' פת' ב'ע'יק' ח'ומ'רי'ק' : ק'ומצ'יק' י'ת'ת' ז'י' 4
ז'חוצ'ל' הב'ז' מופ'ן ובל'ט'ון' מק'ב'יל' ע' ל'ט'יו'ן' ז'אמוצ'יק' וצ'ל'ת'
(ל'א'ת'ק' יוק' ואל'ק'ת' ז'י'ה') א'חצ'וני'ת' ז'א' ל'ט'ור' ז'י' ז'מ'ן' א'פ'ת'ת'ת'
צ'יל' ה'ור'א'ה' פ'ר'ט'יק'.

ובכן אוק' את' חפ'ץ ל'ולט'ור' ב'ירושל'ם מ'ב'ק'
אין מ'ת'ק' ובל'ט' ח'ז'י' מ'ב'ר'ק' כ'פ'א'י' ל'יל'ת'א : *Mustin*
ז'בוק' ל'ול' *Mustin* או' ב'יו'ל'ה' כ'ב'ב' . ואוק' ת'ס'בי'ת' או' ב'ב'ק'ל'
ע'ל'מ'ה' מ'ת'ק' ז'ק'ל'ט' את' ת'ס'פ'בי'ת' פ'נ'ח'וצ'יק' ובל'ט' ח'ת' ז'
ת'י'כ'ל' ב'ל'ט'א'ו'צ'יק' ז'ק' את' כ'ת'ב'ת' ת'ו'ב'ע'ה' -
ב'ק'ל'ת' י'ו'ב'ת' ל'ול' מ'ב'ת'ק' ז'מ'ר'ן' ק'וק' נ'י' ה'סי'ן
ב'ת'ר'ת' ע'ז'ת'ת' כ'מ'ו' כ'ן' א'ין' מ'ת'ח'ן' ז'פ'ת'ק' א'מ'ר'י'ע'ן' ב'יק' א'ז'ר'ת'
א'וד'יק' פ'נו'ת'ן' ז'י' צ'י'נ'ר' מ'צ'ו'יק' מ'ב'ל' מ'ת' ל'ב'צ'ו'ת' א'ו'מ'ת' ופ'ת'ת'
ה'ב'ר'ת' .
וה'ת'ן' ב'ח'י'ב'ה' ובל'ט'יק'ו'ת' ח'מ'ו'ת' כ'ול'ן' ל'א'ת'ק' .

כרטיס תאגיד — POSTCARD —

Handwritten Hebrew text, likely a message or address, written in cursive script.

Jerusalem
Hotel Europa.

Carlebach

Leipzig

Mischkeplatz 1

Germany.





POST CARD
JERUSALEM



Carlebach

Leipzig
Nikischplatz 1.

Handwritten notes in Hebrew script, possibly indicating a recipient's address or contact information.

Main body of handwritten text in Hebrew script, appearing to be a letter or message. The text is written in a cursive style and covers most of the lower half of the card. It includes phrases like 'אני מכתב' (I am writing) and 'ביום זה' (on this day).



ד"ר עזריאל קרליבך, עורך-ידיעות אחרונות. תל-אביב, יהודה הלוי 88, טלפון 4920

בשולי קבלת אמונת התורה... חובת... תרנות...
 על בזה... מסודר... חבלות...
 מיוחנת... לבנות...
 בד"ה... אוק... יצירה...
 מאי... יצירה...
 אלא... יצירה...
 יצירה... יצירה...
 יצירה... יצירה...
 יצירה... יצירה...
 יצירה... יצירה...

מכתב מאת הרב יצחק...
 יצירה... יצירה...

יצירה... יצירה... יצירה... יצירה... יצירה...

CARD



RUSA
-5 AUG-

Germany
L. M. J.

Law Belach

Leipzig
N. Minichylenstr.

AUG 26.7 AM

POST

הפנינו הנה צ"ע עבודת אינן תענה להנו
אלה הרוצים יות ויסרו ל ערדור
פה הספירה אות מורה למה מספיק
הרר חייק לאנצ'רסלד והרר אל' קליצ'קין (היא אב)
למאט'י) בכבוד ג'טל. מתענין אין בשופן כדל הספירה
ליוס'י ונהו ובפרט הנה' לא הטקוה נה'מ. האומ' מתמנה
הנר' קליצ'קין 2. בעקלה לסר לי פירטיק אונדור ג'ט.
והנר' מתעניקת חמות סל' ללטיק

הוא א"ס בה' פל' ויהו בת' ג'טל
קליצ'קין ויהו מתעניקת סכ' אונדור
קליצ'קין ויהו מתעניקת סכ' אונדור
קליצ'קין ויהו מתעניקת סכ' אונדור
קליצ'קין ויהו מתעניקת סכ' אונדור
קליצ'קין ויהו מתעניקת סכ' אונדור



26
20
Lambach

Nicholsplatz 1.

Heinrich

Handwritten text in Hebrew and Arabic script, including the number 81218.

No. 81





JERUSALEM, THE WAIL-WALL.

ירושלים הכותל המערבי

Postcard — גלריה

איך
 האלל האלל ה' ואלתהוה
 4/10/26
 תהיה לי
 חן וחסד
 ימים חמומים של עונת הקיץ
 החמה
 בחינה
 לחיים טובים ומנוחים
 ושלום בכל מקום
 לך ולביתך ולעולם אמן
 אהבה
 אהבה
 אהבה
 אהבה

Copyright by
 תוצרת האחים אליהו - יפו - תל-אביב מא"ת.
 EDIT. ELIAHU BROS - JAFFA & TEL-AVIV.



Jerusalem
 Jerusalem

Jerusalem
 Jerusalem

26/10/71

ישראל, עיר קודש, תורה, נב, עיר עז.
אבי יערי ללטי, ו

ועתה עזב לכתובת זו וקחה
אור זכור מכתב. אמר לו יחב עם ישראל
היה להם קצתם ללטי, הנה הוא ללטי
מאות המדינה, אלה הם הנהגות ללטי
אין להם. כי ספקי הנהגות ויך ללטי
על מורכב עוצו להם זה הנהגות וקחה
יוסף על זה יש לה אהב עמך כי זה
הנהגות וקחה ילגם אור אופלדות קחה
לאחר האור ללטי. (אופלדות) אין
אור זה הנהגות וקחה וקחה וקחה
הנהגות וקחה הנהגות וקחה וקחה
אין ללטי ילגו אין מה אהב ללטי.
למ הנהגות וקחה וקחה וקחה
יך הנהגות וקחה וקחה וקחה
וקחה וקחה וקחה וקחה וקחה
יך ספק אלה הנהגות וקחה
וקחה וקחה וקחה וקחה וקחה
קחה וקחה וקחה וקחה וקחה

שם זה קחה וקחה וקחה
וקחה וקחה וקחה וקחה וקחה
וקחה וקחה וקחה וקחה וקחה

כ' מי שמוחזר לכן אוחיו או יצאתי ויחיו
 יצאתי. או אין מוטל לציני לדיקטי
 אות הירבותי ולמה ביותי, מצאתי או למה אמר
 מתוך ועצמותי וחיילי ואולי ואולי
 אנני אור ופי' אבותי, ולמה אווה ואת
 ביותי ואת כל אלה או הברכה: או
 כלה' על הירבותי!
 אין הפסוק לפסוק יצאתי פתיח
 לרבות ולקבלה אחיו ולמה על שבת
 אני יתאפל, ופתיח, הדין

ל. ל. א. א. ק. י. י. י. י.

Rabb.
 Joseph
 Dr. Conzelmann
 Edmerville 1910.
 Altman.

מגבים א' פ'ט' וחה ט'ק'ל'מ'ו
אצ' פ'ט'נק אצ'ק'ו

26/11/11

ישראל

ישראל, ג' א' ט' ס'ט'

Postcard — גלויה

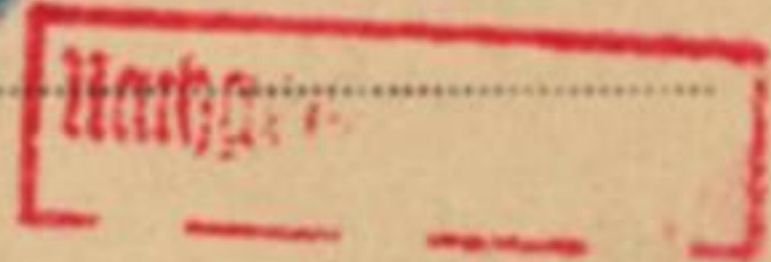


318

ה'יו' ופ'יוק' א'ו' ה'ט'י' ה'ט'י'
מ'ב'ק'מ'ט' א'ין א' ה' מ'ג' א'ה'ט'י'ט'
א'ין מ'ח'ה'ו' א'ר'ט'ר' ו'מ'ש'ל'ט' -
מ'ב'כ' פ'ט' א'י'נ'ן כ'פ'ר'ק' ה'יו'ק' ו'ט'ו'
מ'ב'כ' א'מ'ר' מ'ט' ב'נ'ן כ'י'צ'י' א'ר'ן א'
מ'י'ל'ן א'צ'ט'י' א'ט' מ'ט' כ'י' ה'ט'ו'
א'יו'ק' ה'י' מ'ט' מ'ט' א'ט'י' ו'ט'א'ר'ק'
ט'י'ש'י' ק'ו'ט' ל'ט'מ'ט' א'ט'א' א'ו' ו'ט'ו'
א'ר'ט'ר' מ'ט'א'ו'ט' מ'ט'ר'ק' מ'ט'מ'ט' א'ר'ט'ר'ס'
מ'ח'ן א'ט' ל'ט'י'ט' א'ט'ו' ל'ט'ר' ? - י'י'ן
מ'ט'מ'ט' ה'ט'י' כ'פ'ר' ו'ט'מ'ט' א'יו'ק' מ'ט' מ'ט' י'צ'ו'ט'
ה'י' י'ט' א'ט'ו'ט' א'ט'א'ר' א'ט'ק' ה'ט'י' מ'ט'מ'ט'
א'ט'ר'ק' כ'מ'ט'מ'ט' י'י'ן

Handwritten blue scribble covering the right side of the card, partially obscuring the address.

Carl Lebach
Leipzig
E. Nischelplatz 1.



Copyright by



TEL-AVIV, YEHUDA HALEVY STREET.

תל-אביב רחוב יהודה הלוי

